



लेख

नज़रिया : वर्तमान युग में द्रौपदी पर एक 13 वर्षीय लड़की का दृष्टिकोण

- स्पंदना. वी

स्पंदना. वी, नज़रिया : वर्तमान युग में द्रौपदी पर एक 13 वर्षीय लड़की का दृष्टिकोण आखर हिंदी पत्रिका, खंड 5/अंक 3/अगस्त 2025, (198 -199) <https://doi.org/10.5281/zenodo.17072752>



This work is licensed under CC BY-NC 4.0

द्रौपदी: जिन्होंने अग्नि से उठकर स्वर्ग से प्रश्न किया!!

द्रौपदी का जन्म किसी माँ के गर्भ से नहीं हुआ था। बल्कि एक यज्ञ की पवित्र ज्वाला से उनका आह्वान किया गया था। उनका जन्म मौन रहने के लिए नहीं, बल्कि सोई हुई दुनिया को जगाने के लिए हुआ था। महाभारत के भव्य गलियारों में जहाँ देवता और राजा धर्म के लिए लड़ रहे थे, द्रौपदी अकेली नारीत्व के लिए, न्याय के लिए लड़ रही थीं, जिसे अक्सर चौसर खेलने और वस्त्रहरण के लिए याद किया जाता है। लेकिन जो छूट जाता है वह है भावनाओं, प्रेम, धर्म, न्याय और धर्म से मिश्रित उनका लंबा, प्रेरक जीवन। उन्होंने भगवान शिव से एक बार नहीं, बल्कि पाँच बार ऐसे पति की मांग किया जिसमें पाँचों दिव्य गुण हों, जो एक ही पुरुष में होना असंभव है। और इस प्रकार, इस जन्म में उन्हें पाँच पति मिले।

फिर भी, जब उनकी मर्यादा त्वचा से कैंडी की तरह छीन लिया गया, तो कोई भी उनकी रक्षा नहीं कर सका। रानी के रूप में अपने शुरुआती दिनों के दौरान, वह, दासियाँ के साथ एक नदी पर गई और जब वे वहाँ पहुँचीं, तो एक ऋषि पहले से ही नदी के अंदर था, इसलिए उन्होंने ऋषि के बाहर आने की प्रतीक्षा कर रही थी। लेकिन जब उन्हें बाहर आने में काफी समय लग गया था, तो उन्होंने विनम्रता से उन्हें जल्दी बाहर निकलने के लिए कहा, ऋषि ने कहा कि उनके कपड़े चोरी हो गए हैं, इसलिए वह बाहर नहीं आ सकते। तुरंत रानी द्रौपदी ने अपनी साड़ी का एक टुकड़ा फाड़कर उन्हें दिया लेकिन नदी की रफ्तार ने उसे दूर

धकेल दिया, उन्होंने फिर से एक टुकड़ा फाड़ा लेकिन इस बार भी वह नहीं ले पाए। जब वह अपनी साड़ी का एक और टुकड़ा फाड़ने वाली थीं तो ऋषि ने उन्हें रोकते हुए कहा कि "यदि आप इस प्रक्रिया को दोहराती रहेंगी तो आपके पास अपना तन ढकने के लिए कुछ नहीं होगा, आप अपनी किसी दासी से मदद क्यों नहीं मांगती?" द्रौपदी ने कहा कि वे पहले से ही आपकी स्थिति पर हंस रहे और जब उसने अपनी साड़ी का चौथा टुकड़ा ऋषि को देने की कोशिश की, तो ऋषि को वह मिल गया। जब ऋषि नदी से बाहर निकले, तो वह द्रौपदी की दयालु व्यवहार से बहुत प्रसन्न हुए और उन्हें वरदान दिया कि "यदि कोई तुम्हें या तुम्हारे मर्यादा को अपमानित करने की कोशिश करेगा, तो वह कभी सफल नहीं होगा और स्वयं भगवान तुम्हें बचाने के लिए आगे आएंगे।"

हस्तिनापुर के दरबार में उसने आकाश से, दृढ़ और भारी स्वर में प्रश्न किया, "धर्म कहाँ है, जब राजा अपनी पत्नी को सिक्के की तरह दांव पर लगाते हैं?"

द्रौपदी के प्रश्नों से पूरा दरबार मौन हो जाता है।

लेकिन द्रौपदी जो शांति को तोड़ा, वह कभी वापस नहीं लौटा। वह पीड़ा समय के साथ एक घाव बन गई, एक ऐसा घाव जो कुरुक्षेत्र के युद्धक्षेत्र में रक्त की तरह बहता रहा।

कहा जाता है कि चौसर-खेल के बाद, जब पांडव और द्रौपदी वनवास गए, तो उन्होंने अपने खोए हुए राज्य या अपने आभूषणों के लिए नहीं, बल्कि उस न्याय के लिए रोई थी जो उन्हें नहीं मिला था। लेकिन उन जंगलों में वह एक रानी से भी बढ़कर उठी; वह प्रतिशोध की एक ज्वाला बन गई, मानव त्वचा में लिपटी एक आध्यात्मिक अग्नि।

युद्धभूमि में, जहाँ अभिमन्यु, एक सोलह वर्षीय बालक को दुर्योधन, शकुनि और अन्य लोगों ने विशाल चक्रव्यूह में फँसाकर अन्यायपूर्वक मार डाला था, वह एक रानी के रूप में नहीं, बल्कि एक ऐसी माँ के रूप में टूट पड़ी जिसने अपना वज्रा खो दिया है। द्रौपदी को सिर्फ एक स्त्री के रूप में हर्षपूर्वक याद करना उसकी गरिमा को मिटाना है। द्रौपदी के शब्दों ने निर्णयों को आकार दिया, उनके चुप्पी ने तूफानों को थाम लिया। यहाँ तक कि भगवान कृष्ण ने भी उसके दर्द को श्रद्धा से लिया, "तुम ज्वाला हो कृष्ण" और "ज्वाला हवा के आगे नहीं झुकती", उन्होंने कृष्ण से कहा।

द्रौपदी ने जीना चुना, लड़ना चुना, सहना चुना। इसलिए नहीं कि वह कमज़ोर थी, बल्कि वह जानती थी कि उसका अस्तित्व सिर्फ एक आंदोलन, एक दरबार और एक राज्य से कहीं बड़ा है। उन्होंने अपमान सहा, जंगलों में भटकी, जगहों का पुनर्निर्माण किया, एक पीड़ित के रूप में नहीं, बल्कि एक साक्षी के रूप में, एकांतवास के किनारे खड़ी रही।

और अंततः हिमालय से होते हुए स्वर्ग की अपनी अंतिम यात्रा में उनका अंत हुआ।

आज भी द्रौपदी हर उस महिला के साथ चलती है जो चुप रहने के लिए कहे जाने पर बोलने का साहस करती है और हर उस हिंसा में जो अन्याय के खिलाफ बोलती है।

द्रौपदी का जन्म नहीं हुआ था, उन्हें बुलाया गया था और दुनिया आज भी उनकी प्रश्नों को जवाब दे रही है।
